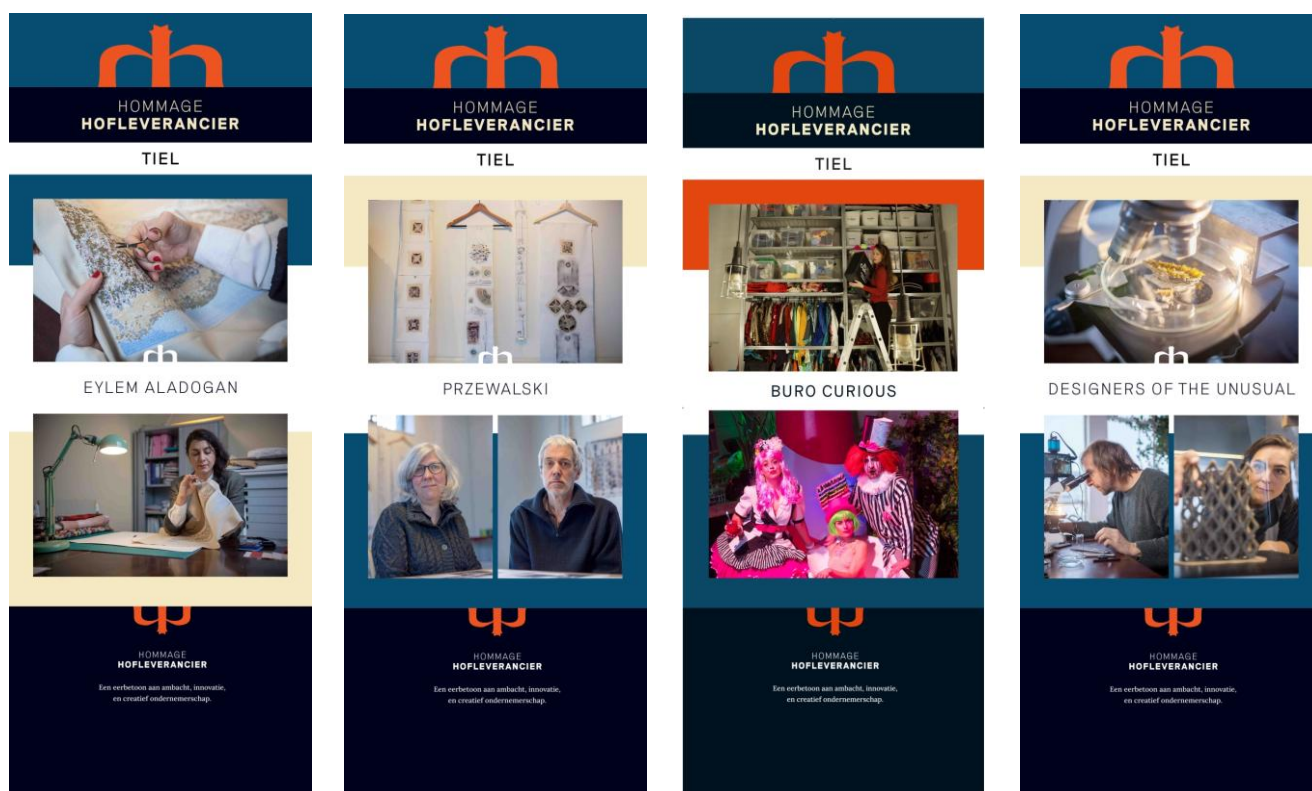


JAARVERSLAG 2022

Stichting Beeldende Kunst Evenementen Stroming Rivierenland



Inleiding

Voor u ligt het jaarverslag 2022 van de Stichting BKE Stroming Rivierenland. In ons tweede jaarverslag geven we eerst een samenvatting van onze visie, ambitie en doelen. Daarna doen we verslag van het functioneren van de stichting als organisatie, gevolgd door de stand van zaken rond ons project Hommage Hofleverancier. In een aparte paragraaf verantwoorden we onze financiële huishouding. Ten slotte sluiten we af met een vooruitblik voor 2023.

Rest ons nog allen die het mogelijk maken onze ambitie waar te maken, dank te zeggen. Wij hopen dat we ook in 2023 weer een beroep mogen doen op de inzet van de leden van de Initiatiefgroep, de leden van het Comité van Aanbeveling, de hofleveranciers en natuurlijk op onze subsidieverstrekkingen.

Namens het bestuur Stichting BKE Stroming Rivierenland
Michiel van Luijn, voorzitter.

1. Visie, ambitie, doelen van de stichting Beeldende Kunst Evenementen Stroming Rivierenland, zoals verwoord in de statuten van de stichting.

Visie

Wij denken dat de creatieve kracht van kunstenaars – een kracht die leidt tot een bewuste creatie van iets moois of betekenisvol met behulp van vaardigheid en verbeelding – een katalysator kan zijn bij het bedenken van oplossingen voor maatschappelijke en economische vraagstukken.

Ambitie

Wij willen de denkracht en creativiteit van kunstenaars in contact brengen met die van ondernemers en beleidsmakers om op hun vragen oplossingen/richtingen te bedenken die buiten het blikveld van de ondernemer en beleidsmaker liggen (out of the box) en zo een impuls te geven aan een nieuwe richting.

Wij streven naar een tot stand brengen van een intensieve wisselwerking tussen kunstenaars en ondernemers / beleidsmakers.

Daarom willen wij een platform zijn waarin kunstenaars en zij die oplossingen voor maatschappelijke en economische vraagstukken moeten zien te vinden, met elkaar in contact worden gebracht en waar een wisselwerking werking tussen deze innovatieve sectoren ontstaat.

Doelen

1. Het organiseren dan wel doen organiseren van beeldende kunst evenementen in Regio Rivierenland waarbij creatief denkers en kunstenaars in kruisbestuiving met derden (organisaties, bedrijven en instellingen) komen tot een nieuw proces, product of innovatie.
2. Het communiceren van de resultaten van de beeldende kunst evenementen met volwassenen en jongeren in Rivierenland door middel van cultuureducatieve activiteiten.
3. Het verrichten van alle verdere handelingen die met het bovenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.

Een rijk en gevarieerd activiteitenprogramma

Wij denken dat er om de drie jaar een (themagerichte) beeldende kunst evenement kan worden georganiseerd. Dan laten we aan de inwoners van de regio zien wat de kruisbestuiving tussen kunstenaars/creatief denkers en ondernemers en/of beleidsbepalers heeft opgeleverd.

Deze kruisbestuiving leidt – zoals ons dat voor ogen staat – ook tot een begeleidend rijk en gevarieerd activiteitenprogramma, gerelateerd aan het thema. Wij denken in dit verband onder meer aan

- * exposities van regionale en lokale kunstenaars die aan het evenement hebben deelgenomen;
- * speciale culturele activiteiten in theaters en schouwburg met dans, toneel, muziek en literatuur
- * bijzondere exposities in regionale musea;
- * arrangementen in het kader van recreatie en toerisme;
- * een specifiek aanbod aan educatieve activiteiten voor groepen schoolkinderen, lokale/regionale culturele instellingen als Zinder Cultuureducatie en het Regionaal Archief Rivierenland.

De bewoners van Regio Rivierenland krijgen de beleving van een bijzonder kunstevenement in 'hun eigen achtertuin'. Zo denken wij kunst dichterbij de bewoners van Regio Rivierenland te brengen. Kunst die uniek is en die hen trots maakt in deze regio te wonen.

2. De organisatie van de stichting in 2022

2.1. *Bestuur*

* *Samenstelling:*

Voorzitter	Michiel van Luijn
Secretaris	Mieke van den Besselaar
Penningmeester	vacature (functie wordt waargenomen door de voorzitter)
Lid	Geors Spanjer
Lid	vacature

Secretariële ondersteuning Herman van Burk

NB: Met ingang van 2023 wordt de functie van penningmeester ingevuld.

* *Aantal vergaderingen:*

Het bestuur is in 2022 10 keer bijeen geweest.

* *Belangrijkste agendapunten/besluiten/activiteiten:*

- Het bestuur heeft in dit jaar het beleidsplan geactualiseerd.
- Het bestuur heeft eind december de aanvraag voor de culturele ANBI-status ingediend.
- Het bestuur heeft het beleidsplan *Hommage Hofleverancier* geactualiseerd.
- Het bestuur heeft de eerste fase (ontwerpfase) van het project *Hommage Hofleverancier* geëvalueerd.
- Het bestuur heeft twee leden van de Initiatiefgroep, Jan van IJendoorn en Cor Litjens, aangesteld als procesbegeleiders van het project *Hommage Hofleverancier*.
Aankankelijk stuurde het bestuur de beide procesbegeleiders op afstand aan, maar door de complexiteit van het project is de aansturing vanuit het bestuur gaandeweg minder op afstand komen te staan.
- Het bestuur is de opdrachtgever voor de vier maatwerktrajecten in het project *Hommage Hofleverancier* en in die hoedanigheid is het ook bij een of meer deelprojecten de subsidieaanvrager voor het uitvoeringstraject.

2.2. *Initiatiefgroep*

De Initiatiefgroep is in haar oorspronkelijke hoedanigheid de initiatiefnemer van de acties die hebben geleid tot de stichting BKE. De Initiatiefgroep heeft mede de aanzet gegeven tot het project *Hommage Hofleverancier*.

Uit de Initiatiefgroep is het bestuur van de stichting voortgekomen. De Initiatiefgroep zelf fungeert nu als een inhoudelijke en procesmatige adviesgroep voor het bestuur.

* *Samenstelling:*

Mieke van den Besselaar	kunstenaar
Herman van Burk	secretariële ondersteuning
Karin Eetgerink	adviseur cultuurbeleid
Thomas van der Ham	adviseur Cultuur Oost
Jan van IJendoorn	kunstenaar
Cor Litjens	kunstenaar
Gerard van Luijn	ondernemer
Michiel van Luijn	ondernemer
Geors Spanjer	bestuurslid
Erna aan de Stegge	adviseur Cultuur Oost / tot 1 augustus

* *Aantal vergaderingen:*

De Initiatiefgroep is in 2022 via een digitale verbinding 11 keer bijeengewoest.

* *Belangrijkste agendapunten/besluiten/activiteiten:*

- Het belangrijkste onderwerp in elke vergadering van de Initiatiefgroep was het volgen en becommentariëren van de ontwikkelingen rond de vier

- maatwerktrajecten in het project *Hommage Hofleverancier*.
- De Initiatiefgroep fungeert als klankbordgroep voor de twee procesbegeleiders Jan van IJzendoorn en Cor Litjens. Vanwege de complexiteit van de processen heeft het bestuur een meer coördinerende rol op zich genomen.
- Via de Initiatiefgroep heeft het bestuur BKE werkcontacten met Zinder (over de organisatie van vier thema-exposities – waarvan er drie in 2022 hebben plaatsgevonden), met de afdeling Zinder-Educatie, met het RAR en de erfgoedcoach van de gemeente Tiel.

2.3. **Comité van Aanbeveling**

* **Samenstelling:**

Lid	Heske Groenendaal	directeur glasfabriek Metaglas
Lid	Jan van IJzendoorn	adviseur kunstbeleid/kunstenaar
Lid	Ella Kok-Majewska	directeur RAR
Lid	Karen Neervoort	directeur Fontys Hogeschool voor de Kunsten

* **Aantal vergaderingen:**

Het Comité heeft in 2022 in april overleg gevoerd met het bestuur.

* **Belangrijkste agendapunten/besluiten/activiteiten**

Het Comité wordt via nieuwsbrieven door het bestuur geïnformeerd over de ontwikkelingen in de stichting BKE en het project *Hommage Hofleverancier*. Verder legt het bestuur het Comité beleidsstukken ter becommentariëring voor.

3. **Project *Hommage Hofleverancier***

3.1. **Doelen**

- * De vier afzonderlijke hofleveranciers met hun bedrijf en historie in beeld brengen.
- * De gemeente Tiel profileren met de unieke “hofleverancier-dichtheid”.
- * De meerwaarde van de samenwerking/wisselwerking tussen kunstenaars/creatieve professionals en ondernemers zichtbaar maken.

Al werkend zijn in 2022 het eerste en derde doel centraal komen te staan.

3.2. **Deelnemers**

hofleverancier	kunstenaar/creatief denker
Bakkerij Van Ooijen	Buro Curious
Blijdesteijn Mode	Eylem Aladogan
Kookwinkel Oostendorp	Bureau Przewalski
Van Luijn Natuursteen BV	Designers of the Unusual

3.3. *De vier maatwerktrajecten*

hofleverancier	kunstenaar	naam project	procesbegeleider
Bakkerij Van Ooijen	Buro Curious	Zoet	Cor Litjens
Blijdesteijn Mode	Eylem Aladogan	(Kunst)	Cor Litjens
Kookwinkel Oostendorp	Bureau Przewalski	Museum in de winkel	Jan van IJzendoorn
Van Luijn Natuursteen BV	Designers of the Unusual	Urnen	Jan van IJzendoorn

3.4. *Stand van zaken per maatwerktraject*

De initiatieffase is in 2021 afgerond. 2022 stond in het teken van de ontwerpfase: het uitwerken van het idee en dit vastleggen in een stappenplan en financieringsplan. Beide plannen zijn niet alleen nodig om het uitvoeringstraject ordelijk te laten verlopen, ook zijn ze nodig om een subsidie aan te vragen bij een fonds. Pas wanneer de subsidie wordt toegekend, kan met het uitvoeringstraject worden gestart.

* *Bakkerij Van Ooijen + Buro Curious*

Het project Zoet gaat over hoe het ietwat stoffige imago van de Tielse kermiskoek kan worden omgezet in een fris eigentijds beeld. Een beeld dat ook een jonger publiek () aanspreekt. Variërend van adolescenten tot dertigers. Het gaat erom dit erfgoed sexy te maken en deze zoete honingkoek cadeau te doen als blijk van liefde en genegenheid voor de ander.

In een video, in clips, en foto's moet het nieuwe verhaal van de koek centraal staan. Het gebaar van het geven van de koek telt als blijk van waardering/liefde, maar dan vanuit eigentijdse normen en waarden. Een uiting van vriendschap in haar puurste vorm. Het moet iets opleveren wat het publiek raakt, ontroert, wat mensen beweegt een oude traditie nieuw leven in te blazen.

Eind 2022 is het project in een stroomversnelling gekomen. Verwacht wordt dat het conceptplan en financiering begin 2023 worden aangeleverd, waarna de subsidie bij het Fonds voor Cultuurparticipatie kan worden aangevraagd.

* *Blijdesteijn Mode + Eylem Aladogan*

Het gaat er in dit traject om om nabij de ingang van de winkel in de etalage een spectaculair kunstwerk te plaatsen dat recht doet aan wat de modewinkel wil uitstralen en meer zelfstandig verbeeldt wat stoffen en kleding in de kern zijn. Namelijk een directe drager van cultuur, gebruiken en via het lichaam en de huid een expressie van gevoel, persoonlijkheid, geaardheid, mentaliteit en verbondenheid met de ander.

Eind 2022 is de ontwerpfase bijna afgerond. Slechts aan het "finetunen" van de begroting moet nog gewerkt worden. Het bestuur zal – zodra het de benodigde documenten heeft

ontvangen – een subsidieaanvraag indienen bij het Mondriaanfonds, een aanvraag die goed afgestemd wordt op de artistieke ambities die typerend zijn voor deze kunstenaar.



* **Kookwinkel Oostendorp + Bureau Przewalski**

Het maatwerktraject *Museum in de winkel* gaat zich richten op het zichtbaar maken van de (artistieke) vormgeving van objecten en van de (anonieme) vormgevers ervan. Vormgeving die gerelateerd is aan duurzaamheid (tijdloosheid) en de functie van het object. Duurzaamheid die zich vertaalt ziet in het materiaal dat is gebruikt. Maar een vormgeving en lay-out van ‘het museum’ dat zich zal toespitsen op de orde der dingen zoals een winkel met gebruiksvoorwerpen dat betaamt.

Het gaat ook om de zeggingskracht van het object te tonen. Het object in zijn “pure naaktheid, ontdaan van zijn verpakking” moet met ons “communiceren”. De waarde van het object als begrip en als archetype zal zeker meegewogen worden.

Het betreft voornamelijk objecten waarvan de kookwinkel doorontwikkelde varianten te



koop aanbiedt. Maar ook zal gebruik gemaakt worden van het historische materiaal dat in de kelderwinkel opgeslagen ligt en een periode van 100 jaar covert.

* **Van Luijn Natuursteen BV + Designers of the Unusual**

Het maatwerkproject is al voor een gedeelte uitgevoerd: er wordt een 3D-printer aangeschaft met de daarbij behorende programmatuur waarmee vervolgens met behulp van gerecycled steenslik als basismateriaal, urnen en kunstwerken kunnen worden geprint. Tevens wordt gestart met een verkenning welke andere producten (kunstvoorwerpen of bijzondere gebruiksvoorwerpen) op deze wijze tot een bijzondere collectie gaat leiden. Voor de 3D-printer en de daarbij behorende programmatuur wordt subsidie aangevraagd bij het Regionaal Stimuleringsfonds.



4. Financiële verantwoording 2022

Bij de start van het project Hommage Hofleverancier in 2021 heeft de stichting BKE van de gemeente Tiel een subsidie ontvangen van € 12.500,- om de activiteiten van de opstartfase van het project te bekostigen. Eind 2021 was er nog sprake van een positief saldo van € 8.664,86 voor het educatieve project en de projectbegeleiding bij de uitvoeringsplannen van de vier deelprojecten van de vier hofleveranciers.

Deze laatste onderdelen van het project Hofleveranciers zijn in 2022 afgerond. Het educatieve project heeft plaatsgevonden in oktober 2021 tijdens 'de maand van de geschiedenis'. De projectbegeleiding door de kunstadviseurs voor de ontwikkeling van de uitvoeringsplannen is in juli 2022 afgerond. Dit is inclusief het advieswerk van de kunstadviseurs voor de fondsaanvragen voor de vier deelprojecten beeldende kunst van de vier Hofleveranciers.

Het bestuur van de Stichting BKE heeft van de gemeente Tiel een Vaststellingsbeschikking subsidie project Hommage Hofleveranciers 2021 d.d. 20 juli 2022 ontvangen.

Stichting BKE Stroming Rivierenland Jaarrekening 2022 van 01-01-2022 t/m 31-1-2022

Beknopt financieel jaaroverzicht 2022

Omschrijving	Saldo	Baten	Lasten
Saldo bank 01/01/2022	€ 8.779,81		
Bestuurskosten:			
• Webbeheer			€ 232,30
• Bankkosten			€ 170,58
• Boekhoudprogramma Skill Source			€ 106,48
Project Hommage Hofleverancier kosten:			
• PR Drukkerij Stimio de Meerpaal			€ 434,39
• Projectbegeleiding door kunstadviseurs			€ 5.200,00
Saldo bank 31/12/2022	€ 2.636,06		

Toelichting: post Projectbegeleiding:

Stichting BKE had in 2021 via de gemeentelijke subsidie ook een bedrag ontvangen voor projectbegeleiding in de ontwerp en voorbereidingsfase van het project. Omdat deze begeleiding zich heeft uitgestrekt van 2021 (ontwerpfase) en een deel van 2022 (voorbereidingsfase) hebben de beide kunstadviseurs hun facturen pas aan het einde van de voorbereidingsfase ingediend.

Cofinanciering:

Cultuur Oost heeft in 2021-2022 de professionele begeleiding van de matching- en ontwerpfase evenals de ondersteuning van de voorbereidingsfase van het project verzorgd door inzet van twee medewerkers (ongeveer 500 uren). Daarnaast heeft Cultuur Oost een financiële impuls van € 21.000,- gegeven om de schetsontwerpen door de vier kunstenaars mogelijk te maken.

Cultuur Oost heeft in 2022, in aanvulling op bovenstaande bijdrage in 2022 nog extra middelen ingezet voor de doorontwikkeling van het Hommage-project met Bakkerij van Ooijen – Het nieuwe verhaal van de oude Tielsche Kermiskoek: de kosten voor het maken van het schetsontwerp (€ 2000,-) door kunstenaarsgroep Buro Curious voor haar rekening genomen, evenals de inzet van 20 begeleidingsuren (€ 1900,-) voor begeleiding hiervan.

Zinder-exposities:

De Gemeente Tiel heeft het mogelijk gemaakt om de vier deelprojecten een eigen expositie in de gemeentelijke expositieruimte in het ZINDER-Cultuurbouw te geven. In samenwerking met de curator van de Zinderexposities hebben er in 2022 drie exposities plaatsgevonden (Van Luijn Natuursteen/Designers of the Unusual – Kookwinkel Oostendorp/Bureau Przewalski – Blijdesteijn Mode /Eylem Aladogan). De laatste expositie met het nieuwe verhaal van de Tielsche Kermiskoek gaat plaatsvinden in januari 2024.

5. Vooruitblik 2023

* Wij verwachten dat in de loop van 2023 de vier maatwerktrajecten de uitvoeringsfase ingaan. Wat het eindproduct/resultaat betreft, wordt verwacht dat ze dat in de loop van 2023 – maar niet tegelijkertijd – opleveren.

* Het bestuur streeft ernaar om in 2023 de vacante bestuursfuncties te hebben ingevuld.

Vastgesteld in het overleg van het bestuur BKE d.d. 14-04-2023

Tiel, 14 april 2023

M.G.P. van Luijn,

Voorzitter Stichting

:renland

een eerbetoon aan
ambacht, innovatie en
creatief ondernemerschap



Media:

De Stichting BKE Stroming Rivierenland is zichtbaar op internet en via sociale media:

www.bke-rivierenland.nl

www.facebook.com/bkestromingrivierenland

www.hommagehofleverancier.nl

Bijlage:

Stichting BKE Stroming Rivierenland

Jaarrekening 2022 van 01-01-2022 t/m 31-12-2022